

平成 30 年度入学者選抜学力検査問題

国 語

注 意

- 1 監督者の「始め」の合図があるまでは、開いてはいけません。
- 2 検査時間は、9時25分から10時15分までの50分間です。
- 3 大きな問題は全部で5問で、表紙を除いて7ページです。
また、別に解答用紙が、(1)、(2)の2枚あります。
- 4 監督者の「始め」の合図があったら、すぐに受検番号をこの表紙と解答用紙(1)、(2)のきめられた欄に書きなさい。
- 5 答えは、必ず解答用紙のきめられた欄に書きなさい。
また、特に指示のあるもののほかは、各問いの **ア**、**イ**、**ウ**、**エ**のうちから最も適当なものをそれぞれ一つ選んで、その記号を解答欄の()の中に書き入れなさい。
- 6 答えの字数が指示されている問いについては、句読点や「 」などの符号も字数に数えるものとします。
- 7 監督者の「やめ」の合図があったら、すぐやめて、筆記用具をおきなさい。

受 検 番 号

番

1

次の1から4までの問いに答えなさい。

- 1 次の——線の部分の読みをひらがなで書きなさい。
- (1) 桜の花が咲く。 (2) 部屋を掃除する。
- (3) 舞台上上がる。 (4) 濃厚なスープ。
- (5) 時間を稼ぐ。

2 次の——線の部分を漢字で書きなさい。

- (1) ホームランをうつ。 (2) ヤツキヨクに行く。
- (3) 羊をホウボクする。 (4) 法律のセンモン家。
- (5) 心をフルい立たせる。

3 次の俳句を話題にした先生と生徒の会話について、(1)から(4)までの問いに答えなさい。

鐘つけば銀杏散るなり建長寺

夏目漱石

生徒 「この俳句の季語は何ですか。」

先生 「^①銀杏散るが季語ですよ。季語を詳しく調べたい時は『歳時記』という本を使うのが便利です。」

生徒 「わかりました。ところで、この俳句の作者は小説家の夏目漱石なんですね。」

先生 「その通りです。小説家としてよく知られています。が、俳句や漢詩も作っていますし、色々なテーマで^②コウエンを行うなど多方面で活躍した人物です。」

生徒 「様々な才能を持った人物だったんですね。そういえば、先生も俳句を作られるとお聞きしました。今度、先生の作品を(③)。」

先生 「いいですよ。(④)よかったら、あなたも一緒に俳句を作りませんか。」

(1) 銀杏散る と同じ季節を詠んだものはどれか。

- ア 菜の花のちりこぼれたる堤かな
- イ 独り碁や笹に粉雪のつもる日に
- ウ 頂上や殊に野菊の吹かれ居り
- エ 閑かさや岩にしみ入る蝉の声
- (2) コウエン と同じ漢字を用いるものはどれか。
- ア 家の近くのコウエンに遊びに行く。
- イ 大学教授のコウエンを聴く。
- ウ 自治体が文化事業をコウエンする。
- エ 新人が主役をコウエンする。

瀧井孝作
中勘助
原石鼎
松尾芭蕉

(3) (③)に入る正しい敬語表現はどれか。

- ア 見せていただけますか。
- イ お見せしてもらえますか。
- ウ ご覧になつてもいいですか。
- エ 拝見なさつてもいいでしょうか。
- (4) (④)に入る副詞として適切なものはどれか。
- ア まるで イ ふと ウ もっと エ もし

4 次の行書のうち、「花」と同じ部首の漢字はどれか。

- ア 栄 イ 雲 ウ 笑 エ 葉

次の文章を読んで、1から5までの問いに答えなさい。

昔、西八条の舎人なりける翁、賀茂祭の日、一条東洞院の辺に、

ここは翁が見物せむずる所なり
人、寄るべからず

といふ札を、暁より立てたりければ、人、かの翁が所為とは知らず、陽成院、物御覽ぜむとて立てられたるなめり。」とて、人寄りざりけるほどに、時になりて、この翁、浅葱かみしも着たり。扇ひらきつかひて、したり顔なる気色にて、物を見けり。人々、目をたてけり。

陽成院、このことを聞こしめして、件の翁を召して、院司にて問はせられければ、「歳八十になりて、見物の志、さらに侍らぬが、今年、孫にて候ふ男の、内蔵寮の小使にて、祭を渡り候ふが、あまりに見まほしくて、ただ見候はむには、人に踏み殺されぬべくおぼえて、やすく見候はむために、札をば立てて侍る。ただし、院の御覽ぜむ由は、まづたく書き候はず。」と申しければ、「さもあること。」とて、御沙汰なくて、ゆりにけり。

これ、肝太きわざなれども、かなしく支度しえたりけるこそ、をかしけれ。

〔十訓抄〕から

- (注1) 西八条||平安京の地名。一条東洞院も同様。
(注2) 舎人||貴人の家に仕え、雑用に従事する者。
(注3) 陽成院||陽成天皇のこと。この時は退位し上皇であった。
(注4) 浅葱かみしも||上衣と袴が同じ薄い藍色の服。
(注5) 院司||上皇の御所に仕える役人。
(注6) 内蔵寮||宮中の財物を管理する役所。
(注7) ゆりにけり||許された。

1 ひらきつかひて は現代ではどう読むか。現代かなづかいを用いて、すべてひらがなで書きなさい。

2 立て 召し 見まほしく 申し の中で、主語にあたる人物が異なるものはどれか。

3 人々、目をたてけり とあるが、人々が注目したのはなぜか。その理由を説明した次の文の空欄に当てはまるように、十五字以内の現代語で書きなさい。

人々が立て札を見て と考えたことに対して、予想が外れたから。

4 やすく見候はむため の意味として、最も適切なものはどれか。

- ア 祭の行列を安全な状態で見物するため。
イ 祭の行列を家族と一緒に見物するため。
ウ 祭の行列を人目を避けて見物するため。
エ 祭の行列を安い場所代で見物するため。

5 本文に描かれている翁はどのような人物か。

- ア 何事にも驚いたりもの怖じしたりせず行動できるが、涙もろく情け深い人物。
イ 場に応じて機転を利かせた判断ができ、周囲の人々のために行動する人物。
ウ 周囲が思いも寄らない行動をとることもあるが、自分の気持ちに正直な人物。
エ たとえ権力者に逆らうことになったとしても、信念を貫いて行動する人物。

3

次の文章を読んで、1から6までの問いに答えなさい。①～⑥は形式段落の番号である。

2 きわめて人工的なはかりかたしかできない ①とあるが、筆者がこのように言うのはなぜか。二十五字以内で書きなさい。

3 本文中の ア エ のいずれかに、次の一文が入る。最も適切な位置はどれか。

それが人間本来の、時間の自然な感じかただ。

4 段落の働きを説明したものととして、最も適切なものはどれか。

ア ⑦段落は、それまでの内容をまとめ、主題へと導いている。

イ ⑨段落は、具体例を列挙し、仮説を裏付けようとしている。

ウ ⑬段落は、前段落までを総括し、独自の見解を述べている。

エ ⑮段落は、例外的な場合に触れ、新たな論を展開している。

5 ②時間を……と考えて とあるが、「時間が一定不変の歩調で進行する」と捉えると、時間は歴史の成立にどのような関わっていると、筆者は考えているか。五十字以内で書きなさい。

6 本文の特徴を説明したものととして最も適切なものはどれか。

ア 日本と世界の文化の比較を通して、歴史の違いについて分析している。

イ 歴史について、時間に対する考え方を明確にした上で考察している。

ウ 人間の心理と関連付けながら、歴史の捉え方について検討している。

エ 歴史という概念について、物理学的な知見に基づいて説明している。

(岡田英弘「歴史とはなにか」から)

1 に入る語として適切なものはどれか。

ア しかし

ウ 言いかえれば

イ ところで

エ さらに

4

次の文章を読んで、1から6までの問いに答えなさい。

十九歳の「私」は、「先生」と呼ばれる老人（横江さん）の家でホームヘルパーとして働いている。「先生」の孫である「隼」^{しゅん}は、「私」と中学時代の同級生である。

(宮下奈都「窓の向こうのガーシユウイン」から)

- 1 紅茶が(1)いいな とあるが、このように言った「私」の思いとして、最も適切なものはどれか。
- ア 「私」を心配している「隼」に対してあえて明るく振る舞って、迷惑をかけまいとする思い。
- イ 「隼」に紅茶を淹れてもらうことで、「先生」のことを忘れてお茶を楽しみたいという思い。
- ウ 「先生」を心配する「隼」の気持ちを解きほぐして、場の雰囲気をも明るくしたいという思い。
- エ 「先生」や「隼」に対して気遣う必要はなく、自分の思う通りに行動していこうという思い。
- 2 ちよつとばかだよ(2)ね とあるが、「私」がこのとき、「隼」に気付かせたかったのはどのようなことか。四十五字以内で書きなさい。

- 3 楽になりたい(3) とあるが、「私」は「隼」のどのような行為を捉えて「楽になりたい」と判断したのか。二十五字以内で書きなさい。

4 に当てはまる語句として、最も適切なものはどれか。

- ア 口を合わせて
イ 口をへの字に曲げて
ウ 口をはさんで
エ 口をすべらせて

- 5 あんたがいてくれてよかった(4) とあるが、「隼」はどのようなことを「よかった」と言っているのか。最も適切なものはどれか。

- ア 祖父に言い出せずにいた真実を「私」が伝えてくれたこと。
- イ 祖父に代わって、「私」が祖父の夢を実現してくれたこと。
- ウ 祖父に対する言葉を「私」が認め、受け入れてくれたこと。
- エ 祖父に対して抱いていた不安を「私」が軽くしてくれたこと。

- 6 本文の表現上の特徴を説明したものとして、最も適切なものはどれか。

- ア 「私」の視点から日常の一場面を語りながら、「私」の心情を描写している。
- イ 登場人物それぞれの視点から心情を語ることで、物語を重層的にしている。
- ウ 擬態語や外来語を多用して、「隼」の複雑な心情を効果的に表現している。
- エ 会話文の間に情景描写を挿入して、「先生」の心情の変化を描き出している。

5

海外の中学生があなたの学校を訪問することになった。その中学生たちの歓迎会では、グループごとに、日本について様々なテーマで紹介する予定である。あなたなら次の候補の中からどれを選んで、グループのメンバーに提案するか。選んだ理由も含め、後の《注意》に従ってあなたの考えを書きなさい。

候補

- ・ 食文化
- ・ 映像メディア
- ・ 科学技術
- ・ 自然環境
- ・ 年中行事

《注意》

- ・ 右の候補の中から一つを選び、国語解答用紙(2)の決められた欄に書くこと。
- ・ 提案したいテーマについて具体例を挙げながら書くこと。
- ・ 国語解答用紙(2)に二百四十字以上三百字以内で書くこと。